|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 1** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Niezwykły świat zwierząt** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
* samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
* porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
* dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
* uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

*Językowa aktywność dziecka:** rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
* wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
* wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
* odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
* określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

*Artystyczna aktywność dziecka:** obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
* improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
* uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
* uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
* przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
* ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
* przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
* dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
* sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
* wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
* aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
* przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
* wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
* bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
* informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
* naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
* dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
* określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
* radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
* zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;
* czynny udział w dekorowaniu sali;
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
* uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
* przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;
* dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
* cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
* pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
* unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
* uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
* wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
* opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

*Językowa aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
* aktywne słuchanie rozmówcy;
* wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
* wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
* swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
* przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
* stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
* wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
* odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
* obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
* wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
* powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
* słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
* układanie rymów do podanych słów;
* wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
* wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
* umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
* rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
* tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
* zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
* całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
* wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
* rozumienie wybranych znaków umownych;
* sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
* mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
* prawidłowe stosowanie przyimków;
* posługiwanie się poprawną mową;
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
* układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
* rozpoznawanie liter pisanych.

*Artystyczna aktywność dziecka:** słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
* nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
* śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
* wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
* poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;
* wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
* wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
* estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
* improwizowanie piosenki ruchem;
* dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
* tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
* tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
* rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
* odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
* wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;
* wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
* rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
* dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
* mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
* nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
* uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
* uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
* słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
* nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
* poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
* wykonywanie ćwiczeń w parach;
* budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
* łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
* klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
* rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
* porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
* rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
* rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
* nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
* wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
* składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
* kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
* segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;
* nazywanie źródeł dźwięków;
* różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
* wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
* odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
* liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,******Nasza bajka. Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |
| --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.2* Zestaw ćwiczeń porannych nr 25.
* Zabawy ruchowe: *Czy jest ktoś…?, Pytony i mamby, Rybki w sieci, Walka krabów, Jakie zwierzątko lubię?, Jak poruszały się zwierzęta?, Uważaj na mnie, Szukaj swojej rodziny*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.7, III.5, III.8, IV.18 |
| 1. Mieszkańcy dżungli | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Wielka podróż małpki Mini*.
* Odkrywanie litery **z**, **Z**: małej i wielkiej, drukowanej.
* Odkrywanie litery **z**, **Z**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* wzbogacanie wiedzy o zwierzętach egzotycznych,
* budzenie zainteresowania literami,
* rozwijanie słuchu fonematycznego,
* rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
* rozwijanie słuchu fonematycznego.
 | Dziecko:* wypowiada się zdaniami na określony temat,
* wskazuje zwierzęta zamieszkujące sawannę,
* poznaje literę o, O w toku zabaw,
* wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie,
* rozpoznaje i nazywa literę o: drukowaną i pisaną, małą i wielką,
* dzieli słowa na sylaby i głoski.
 | I.5, IV.1, IV.2, IV.5, IV.9, IV.18, IV.19IV.2, IV.4, IV.8IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 5 | karty pracy B, cz. 3, s. 30–32; karty pracy B+, cz. 3, s. 30–32 |
| 2. Mieszkańcy sawanny | * *Kontynentalne safari –* zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 10.
* Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.
 | * odkrywanie zapisu cyfrowego liczby **10**,
* rozwijanie umiejętności liczenia,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
* rozwijanie świadomości własnego ciała.
 | Dziecko:* rozpoznaje liczbę 10,
* liczy w dostępnym dla siebie zakresie,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
* wie, że musi dbać o prawidłową postawę ciała.
 | I.5, I.7, I.9, IV.8, IV.15I.8 | 1, 3, 5 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 53; *Czytam, piszę, liczę*, s. 60; karty pracy B, cz. 3, s. 33–34; karty pracy B+, cz. 3, s. 33–34 |
| 3. Mieszkańcy oceanów i mórz | * Zabawy z piosenką *Niezwykły świat*.
* Tajemnice podwodnego świata.
 | * udział w zabawach integrujących grupę,
* doskonalenie umiejętności improwizacji ruchowej,
* poszerzanie wiadomości na temat zwierząt morskich,
* rozwijanie słownictwa.
 | Dziecko:* chętnie współdziała z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce,
* potrafi poruszać się w rytmiczny, pełen wdzięku sposób,
* wymienia zwierzęta żyjące w morzach i oceanach,
* układa rymy do nazw zwierząt.
 | I.5, III.5, IV.7I.7, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.18 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 54; *Czytam, piszę, liczę*, s. 61; karty pracy B, cz. 3, s. 35–36; karty pracy B+, cz. 3, s. 35–36 |
| 4. Dziwne zwierzęta świata | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.
* Najdziwniejsze zwierzęta świata.
 | * rozwijanie sprawności fizycznej,
* rozwijanie świadomości własnego ciała,
* wzbogacanie wiedzy przyrodniczej,
* zapoznanie z cechami charakterystycznymi zwierząt egzotycznych.
 | Dziecko:* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
* poznaje możliwości swojego ciała,
* nazywa wybrane zwierzęta,
* wymienia cechy wybranych zwierząt.
 | I.8I.5, I.7, IV.2, IV.5, IV.9, IV.12, IV.15,IV.18 | 1, 3, 5, 7 | tablica demonstracyjna nr 27; *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 55; *Czytam, piszę, liczę*, s. 62; karty pracy B, cz. 3, s. 37; karty pracy B+, cz. 3, s. 37 |
| 5. Kolory w świecie zwierząt | * *Kolorowe zwierzaki* – zajęcia plastyczne.
* Żabie łamigłówki.
 | * rozwijanie sprawności manualnej,
* wyjaśnienie znaczenia barw w świecie zwierząt,
* doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w dostępnym dla siebie zakresie,
* tworzenie warunków sprzyjających dzieleniu się wiedzą/ doświadczeniami na temat środowiska przyrodniczego.
 | Dziecko:* wykonuje pracę plastyczną,
* wyjaśnia, o czym ostrzega barwa zwierzęcia,
* liczy i przelicza w dostępnym dla siebie zakresie,
* łączy różne elementy, wskazując na cechę, która je łączy.
 | I.5, IV.8, IV.9, IV.18, IV.19I.7, I.9, IV.2, IV.9, IV.15, IV.18 | 1, 3, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 43; Myślę logicznie B, s. 27; Myślę logicznie B+, s. 27; wyprawka B, karta 26, bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu; wyprawka B+, karta 26, bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu;  |

|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 2** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Marcowa pogoda** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
* samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
* porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
* dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
* uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

*Językowa aktywność dziecka:** rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
* wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
* wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
* odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
* określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

*Artystyczna aktywność dziecka:** obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
* improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
* uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
* uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
* przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
* ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
* przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
* dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
* sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
* wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
* aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
* przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
* wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
* bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
* informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
* naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
* dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
* określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
* radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
* zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;
* czynny udział w dekorowaniu sali;
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
* uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
* przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;
* dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
* cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
* pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
* unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
* uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
* wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
* opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
* oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju;
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

*Językowa aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
* aktywne słuchanie rozmówcy;
* wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
* wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
* swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
* przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
* stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
* wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
* odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
* obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
* wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
* powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
* słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
* układanie rymów do podanych słów;
* wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
* wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
* umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
* rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
* tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
* zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
* całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
* wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
* rozumienie wybranych znaków umownych;
* sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
* mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
* prawidłowe stosowanie przyimków;
* posługiwanie się poprawną mową;
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
* układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
* rozpoznawanie liter pisanych.

*Artystyczna aktywność dziecka:** słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
* nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
* śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
* wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
* poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;
* wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
* wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
* estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
* improwizowanie piosenki ruchem;
* dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
* tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
* tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
* rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
* odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
* wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;
* wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
* rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
* dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
* mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
* nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
* uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
* uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
* słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
* nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
* poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
* wykonywanie ćwiczeń w parach;
* budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
* łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
* klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
* rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
* porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
* rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
* rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
* nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
* wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
* składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
* kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
* segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;
* nazywanie źródeł dźwięków;
* różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
* wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
* odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
* liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,******Nasza bajka. Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |
| --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7* Zestaw ćwiczeń porannych nr 26.
* Zabawy ruchowe: *Przedwiosenny spacer, Marzec, marzec, Zróbmy koło, Przesyłka, Chmurka zbiera kropelki deszczu, Pory roku, Wiosenna wycieczka*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.7, III.5, III.8, IV.7, IV.9, IV.15, IV.18 |
| 1. W marcu jak w garncu | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Marcowe bliźniaczki*.
* Odkrywanie litery **u**, **U**: małej i wielkiej, drukowanej.
* Odkrywanie litery **u**, **U**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* zapoznanie z elementami marcowej pogody,
* budzenie zainteresowania literami,
* rozwijanie słuchu fonematycznego,
* rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
* rozwijanie słuchu fonematycznego.
 | Dziecko:* wypowiada się zdaniami na określony temat,
* wymienia cechy marcowej pogody,
* poznaje literę **a**, **A** w toku zabaw,
* wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie,
* rozpoznaje i nazywa literę **a**: drukowaną i pisaną, małą i wielką,
* dzieli słowa na sylaby i głoski.
 | I.5, III.8, III.9, IV.2, IV.5, IV.7, IV.18IV.2, IV.4, IV.8IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 5 | karty pracy B, cz. 3, s. 38–40; karty pracy B+, cz. 3, s. 38–40, |
| 2. Wiosenne hodowle | * Marcowe zabawy matematyczne.
* Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.
 | * rozwijanie umiejętności posługiwania się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym, w zakresie 10,
* porównywanie liczebności zbiorów,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
* rozwijanie świadomości własnego ciała.
 | Dziecko:* liczy elementy zbioru, podaje właściwy wynik, poprawnie stosuje liczebniki porządkowe w zakresie 10,
* wskazuje zbiory, w których jest najmniej elementów, najwięcej elementów i z tą samą liczbą elementów,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
* poznaje możliwości swojego ciała.
 | I.5, I.9, III.8, IV.2, IV.9, IV.15, IV.18I.8 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 56;**Czytam, piszę, liczę, s. 63;**karty pracy B, cz. 3, s. 41–42;* *karty pracy B+, cz. 3, s. 41–42* |
| 3. Marcowe eksperymenty | * Zabawy z piosenką *Żartowniś marzec*.
* *Wiosenne eksperymenty* – zabawy badawcze.
 | * opanowanie melodii i tekstu piosenki,
* doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej,
* rozwijanie zainteresowań badawczych,
* rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
 | Dziecko:* zna i chętnie śpiewa poznaną piosenkę,
* odpowiednio reaguje na sygnały podczas zabaw przy muzyce,
* aktywnie uczestniczy w eksperymencie,
* wyciąga wnioski z eksperymentu.
 | I.5, III.5, IV.7I.7, I.9, III.5, III.8, IV.8, IV.13, IV.19 | 1, 3, 5, 8 | *Czytam, piszę, liczę,* s. 65; karty pracy B, cz. 3, s. 43; karty pracy B+, cz. 3, s. 43 |
| 4. Obieg wody w przyrodzie | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.
* *Przygody kropelki* – zabawy badawcze.
 | * rozwijanie sprawności fizycznej,
* rozwijanie świadomości własnego ciała,
* poznawanie stanów skupienia wody i ich właściwości,
* wdrażanie do samodzielnego działania, badania rzeczywistości, wnioskowania.
 | Dziecko:* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
* poznaje możliwości swojego ciała,
* wyjaśnia zjawiska związane ze stanami skupienia wody,
* wyciąga wnioski, uzasadnia swoje zdanie.
 | I.8I.5, IV.2, IV.9, IV.13, IV.18, IV.19 | 1, 3, 5, 8 | *Czytam, piszę, liczę*, s. 11, karty pracy B, cz. 1, s. 43–45, karty pracy B+, cz. 1, s. 43–45. |
| 5. Pożegnanie zimy | * *Żegnamy zimę – witamy wiosnę* – zajęcia plastyczne.
* W poszukiwaniu kryjówek.
 | * rozwijanie sprawności manualnej,
* zapoznanie z ludowym zwyczajem topienia marzanny,
* integracja grupy,
* doskonalenie orientacji w przestrzeni.
 | Dziecko:* wykonuje pracę plastyczną,
* wyjaśnia, co symbolizuje zwyczaj topienia marzanny,
* bierze udział w zabawie z grupą i stosuje się do zasad,
* rozróżnia i nazywa kierunki: prawo, lewo, góra, dół.
 | I.5, III.5, III.8, IV.8I.7, III.8, IV.9, IV.14 | 1, 3, 4, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 43; *Myślę logicznie* B, s. 28; *Myślę logicznie* B+, s. 28; wyprawka B, karta E, naklejki z zestawu: oczy; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu; wyprawka B+, karta E, naklejki z zestawu: oczy; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu. |

|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 3** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Wiosenne przebudzenia i powroty** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
* samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
* porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
* dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
* uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

*Językowa aktywność dziecka:** rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
* wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
* wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
* odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
* określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

*Artystyczna aktywność dziecka:** obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
* improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
* uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
* uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
* przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
* ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
* przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
* dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
* sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
* wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
* aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
* przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
* wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
* bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
* informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
* naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
* dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
* określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
* radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
* zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;
* czynny udział w dekorowaniu sali;
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
* uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
* przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;
* dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
* cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
* pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
* unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
* uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
* wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
* opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

*Językowa aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
* aktywne słuchanie rozmówcy;
* wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
* wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
* swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
* przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
* stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
* wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
* odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
* obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
* wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
* powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
* słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
* układanie rymów do podanych słów;
* wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
* wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
* umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
* rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
* tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
* zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
* całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
* wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
* rozumienie wybranych znaków umownych;
* sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
* mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
* prawidłowe stosowanie przyimków;
* posługiwanie się poprawną mową;
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
* układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
* rozpoznawanie liter pisanych.

*Artystyczna aktywność dziecka:** słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
* nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
* śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
* wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
* poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;
* wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
* wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
* estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
* improwizowanie piosenki ruchem;
* dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
* tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
* tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
* rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
* odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
* wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;
* wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
* rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
* dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
* mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
* nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
* uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
* uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
* słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
* nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
* poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
* wykonywanie ćwiczeń w parach;
* budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
* łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
* klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
* rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
* porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
* rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
* rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
* nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
* wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
* składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
* kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
* segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;
* nazywanie źródeł dźwięków;
* różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
* wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
* odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
* liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,******Nasza bajka. Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |
| --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, I.9, IV.7, IV.8, IV.9* Zestaw ćwiczeń porannych nr 27.
* Zabawy ruchowe: *Nadchodzi wiosna, Tulipany na grządkach, Turlamy się, Wesołe wiewiórki, Bociany w gnieździe, Jajko w gnieździe, Przyleciały boćki.*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, III.8, IV.7, IV9, IV.18, IV.19 |
| 1. Wiosna w ogrodzie | * Słuchanie opowiadania Stanisława Karaszewskiego *Oznaki wiosny*.
* Odkrywanie litery **c**, **C**: małej i wielkiej, drukowanej.
* Odkrywanie litery **c**, **C**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* zachęcanie do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie wiosną, wiązanie ich z aktualną porą roku,
* budzenie zainteresowania literami,
* rozwijanie słuchu fonematycznego,
* rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
* rozwijanie słuchu fonematycznego.
 | Dziecko:* wypowiada się zdaniami na określony temat,
* wymienia i wskazuje charakterystyczne, pierwsze oznaki wiosny,
* poznaje literę m, M w toku zabaw,
* wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie,
* rozpoznaje i nazywa literę m: drukowaną i pisaną, małą i wielką,
* dzieli słowa na sylaby i głoski.
 | I.5, I.7, IV.2, IV.5, IV.9, IV.18IV.2, IV.4, IV.8IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 5 | karty pracy B, cz. 1, s. 46–48;karty pracy B+, cz. 1, s. 46–48 |
| 2. Pierwsze wiosenne kwiaty | * *Wczesnowiosenne kwiaty –* wyodrębnianie części wspólnej zbiorów.
* Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.
 | * wyodrębnianie części wspólnej zbiorów,
* wzbogacanie wiedzy na temat pierwszych wiosennych kwiatów,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
* rozwijanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń.
 | Dziecko:* wyjaśnia, dlaczego dane elementy należą do jednego i do drugiego zbioru,
* rozpoznaje i nazywa pierwsze wiosenne kwiaty,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
* przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń.
 | III.8, IV.9, IV.12, IV.15, IV.18I.8 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,* s. 58; *Czytam, piszę, liczę,* s. 66, karty pracy B, cz. 3, s. 49–50, karty pracy B+, cz. 3, s. 49–50, |
| 3. Jakie zwierzęta budzą się z zimowego snu? | * Zabawy z piosenką *Nareszcie wiosna*.
* *Zwierzęta budzą się ze snu* – poszerzanie wiedzy na temat życia zwierząt.
 | * rozwijanie zdolności prawidłowej reakcji na ustalone sygnały,
* opanowanie tekstu nowej piosenki,
* zapoznanie z różnymi rodzajami ziarna, pieczywa oraz z etapami produkcji chleba (w piekarni),
* rozwijanie rozumowania przyczynowo-skutkowego.
 | Dziecko:* rozwijanie wyobraźni i swobody ruchów,
* doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej,
* rozwijanie zainteresowań przyrodniczych,
* określanie zmian zachodzących w życiu zwierząt wiosną.
 | I.5, IV.5, IV.7I.5, I.7, III.8, IV.4, IV.9, IV.15, IV.18 | 1, 3, 5 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 59, *Czytam, piszę, liczę*, s. 67, karty pracy B, cz. 3, s. 51, 52, karty pracy B+, cz. 3, s. 51, 52 |
| 4. Wiosenne powroty | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.
* *Wiosenne powroty –* zabawy dydaktyczno-badawcze.
 | * rozwijanie sprawności ruchowej,
* kształtowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń,
* poznawanie drogi, jaką pokonują ptaki podczas wędrówek,
* poznanie wpływu zanieczyszczenia wód na pióra ptaków.
 | Dziecko:* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
* przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń,
* wyjaśnia konieczność ptasich wędrówek,
* wyjaśnia wpływ zanieczyszczonej wody na ptasie pióra.
 | I.8I.5, I.9, III.8, IV.2, IV.4, IV.9, IV.18, IV.19 | 1, 3, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 29, *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 60, *Czytam, piszę, liczę*, s. 68, karty pracy B, cz. 3, s. 53, karty pracy B+, cz. 3, s. 53, wyprawka B, karta 27, wyprawka B+, karta 27 |
| 5. Ptasie koncerty | * *Kolorowy papier* – zajęcia plastyczne.
* Wiosenne łamigłówki.
 | * rozwijanie sprawności manualnej,
* omówienie wyglądu i zwyczajów bociana,
* doskonalenie umiejętności myślenia logicznego,
* doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów o takim samym kształcie
 | Dziecko:* wykonuje pracę plastyczną,
* opisuje bociana,
* właściwie reaguje na symbol graficzny,
* łączy elementy o takim samym kształcie.
 | I.5, IV.5, IV.8, IV.9, IV.18I.5, I.7, III.8, IV.2, IV.9 | 1, 3, 5, 8 | Tablice demonstracyjne nr 29, 43, *Myślę logicznie* B, s. 29, *Myślę logicznie* B+, s. 29 |

|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 4** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Zwierzęta naszych pól i lasów** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
* samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
* porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
* dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

*Językowa aktywność dziecka:** rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
* wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
* wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
* odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
* określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

*Artystyczna aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
* improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
* uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
* uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
* przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
* ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
* przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
* dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
* sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
* wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
* aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
* przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
* wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
* bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
* informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
* naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
* dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
* określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
* radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
* zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;
* czynny udział w dekorowaniu sali;
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
* uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
* przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;
* dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
* cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
* pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
* unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
* uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
* wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
* opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

*Językowa aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
* aktywne słuchanie rozmówcy;
* wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
* wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
* swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
* przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
* stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
* wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
* odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
* obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
* wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
* powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
* słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
* układanie rymów do podanych słów;
* wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
* wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
* umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
* rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
* tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
* zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
* całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
* wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
* rozumienie wybranych znaków umownych;
* sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
* mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
* prawidłowe stosowanie przyimków;
* posługiwanie się poprawną mową;
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
* układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
* rozpoznawanie liter pisanych.

*Artystyczna aktywność dziecka:** słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
* nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
* śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
* wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
* poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;
* wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
* wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
* estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
* improwizowanie piosenki ruchem;
* dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
* tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
* tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
* rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
* odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
* wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;
* wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
* rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
* dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
* mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
* nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
* uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
* uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
* słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
* nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
* poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
* wykonywanie ćwiczeń w parach;
* budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
* łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
* klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
* rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
* porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
* rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
* rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
* nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
* wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
* składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
* kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
* segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;
* nazywanie źródeł dźwięków;
* różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
* wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
* odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
* liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,******Nasza bajka. Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |
| --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7* Zestaw ćwiczeń porannych nr 28.
* Zabawy ruchowe: *Leśne zwierzęta, W lesie, Chodzimy po spirali, Po śladach, Kulawy lisek, Pszczółki szukają nektaru, Zajączki i lisy, Przejdź pod przeszkodą.*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.9, III.5, III.8, IV.2, IV.4, IV.7, IV.8, IV.18, IV.19 |
| 1. Mieszkańcy lasu | * Słuchanie opowiadania Stanisława Karaszewskiego *Leśny dom*.
* Odkrywanie litery **ł**, **Ł**: małej i wielkiej, drukowanej.
* Odkrywanie litery **ł**, **Ł**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* wzbogacanie wiadomości na temat życia i zwyczajów zwierząt mieszkających w lesie
* budzenie zainteresowania literami,
* rozwijanie słuchu fonematycznego,
* rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
* rozwijanie słuchu fonematycznego.
 | Dziecko:* wypowiada się zdaniami na określony temat,
* wypowiada się na temat zwierząt mieszkających w lesie,
* poznaje literę **e**, **E** w toku zabaw,
* wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie,
* rozpoznaje i nazywa literę e: drukowaną i pisaną, małą i wielką,
* dzieli słowa na sylaby i głoski.
 | I.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.9, IV.18IV.2, IV.4, IV.8IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 5 | karty pracy B, cz. 3, s. 54–56, karty pracy B+, cz. 1, s. 54–56. |
| 2. Zwierzęta na polu | * *Mieszkańcy pól –* zabawy logiczno-matematyczne.
* Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.
 | * poznawanie zachowania się wybranych zwierząt,
* określanie tempa poruszania się zwierząt,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
* rozwijanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń.
 | Dziecko:* wypowiada się na temat wybranych zwierząt,
* wie, które zwierzę porusza się wolniej, a które – szybciej,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
* przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń.
 | I.5, I.7, IV.5, IV.9, IV.15, IV.18I.8 | 1, 3, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 10, *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 61, *Czytam, piszę, liczę*, s. 69, karty pracy B, cz. 3, s. 57, 58, karty pracy B+, cz. 3, s. 57, 58. |
| 3. Ptaki, ssaki i owady | * Zabawy z piosenką *Mieszkańcy lasów, łąk i pól*.
* *Ptaki, ssaki i owady –* wzbogacenie informacji o zwierzętach.
 | * rozwijanie zdolności prawidłowej reakcji na ustalone sygnały,
* rozwijanie swobody ruchów podczas tańca,
* wyjaśnienie pojęć: ptaki, ssaki, owady,
* rozwijanie umiejętności klasyfikowania.
 | Dziecko:* sprawnie, ze zrozumieniem wykonuje polecenia N.,
* potrafi wykonać taniec do muzyki klasycznej,
* podaje charakterystyczne cechy ptaków, ssaków i owadów,
* przypisuje wybrane zwierzęta do ptaków, ssaków lub owadów..
 | I.5, III.5, IV.7I.5, I.9, IV.2, IV.6, IV.9,IV.18 | 1, 3, 5 | *Czytam, piszę, liczę*, s. 70;karty pracy B, cz. 3, s. 59, 60; karty pracy B+, cz. 3, s. 59, 60 |
| 4. Z wizytą u pszczół | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.
* *Słodkie jak miód* – zabawy badawcze.
 | * rozwijanie sprawności fizycznej,
* rozwijanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń,
* wzbogacanie wiedzy na temat życia pszczół i ich znaczenia w życiu człowieka,
* rozwijanie aktywności badawczej.
 | Dziecko:* aktywnie uczestniczy w zajęciach gimnastycznych,
* przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń,
* wypowiada się na temat życia pszczół i ich znaczenia w życiu człowieka,
* czynnie uczestniczy w zabawach badawczych.
 | I.8I.5, I.9, II.11, III.5, IV.1,IV.2, IV.9, IV.18 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 62; *Czytam, piszę, liczę*, s. 71; karty pracy B, cz. 3, s. 61; karty pracy B+, cz. 3, s. 61. |
| 5. Znamy te zwierzęta  | * *Zwierzęce origami –* zajęcia plastyczne.
* Bajkowe sekwencje logiczne.
 | * rozwijanie sprawności manualnej,
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
* doskonalenie umiejętności klasyfikowania elementów,
* doskonalenie rozumowania matematycznego.
 | Dziecko:* wykonuje pracę plastyczną techniką origami,
* układa obrazki z części,
* nazywa elementy zgodnie z kategoriami: przedmiot, pojazd, roślina, zwierzę itd.,
* przelicza w dostępnym dla siebie zakresie.
 | I.7, IV.1, IV.8, IV.9, IV.18I.7, IV.8, IV.9, IV.12, IV.15 | 1, 5, 8 | *Myślę logicznie* B, s. 30; *Myślę logicznie* B+, s. 30; Wyprawka B, karta 29; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu, bajkowa tablica, naklejki z literami; wyprawka B+, karta 29; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu, bajkowa tablica, naklejki z literami; tablica demonstracyjna nr 43. |