|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 1** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Niezwykły świat zwierząt** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić; * dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * układanie rymów do podanych słów; * wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków); * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; * układanie swojego imienia z liter bez wzoru; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; * nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10; * liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >; * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych; * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty  z obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,  tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,***  ***Nasza bajka.  Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.2   * Zestaw ćwiczeń porannych nr 25. * Zabawy ruchowe: *Czy jest ktoś…?, Pytony i mamby, Rybki w sieci, Walka krabów, Jakie zwierzątko lubię?, Jak poruszały się zwierzęta?, Uważaj na mnie, Szukaj swojej rodziny*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.7, III.5, III.8, IV.18 | | | | | | |
| 1. Mieszkańcy dżungli | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Wielka podróż małpki Mini*. * Odkrywanie litery **z**, **Z**: małej i wielkiej, drukowanej. * Odkrywanie litery **z**, **Z**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * wzbogacanie wiedzy o zwierzętach egzotycznych, * budzenie zainteresowania literami, * rozwijanie słuchu fonematycznego, * rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, * rozwijanie słuchu fonematycznego. | Dziecko:   * wypowiada się zdaniami na określony temat, * wskazuje zwierzęta zamieszkujące sawannę, * poznaje literę o, O w toku zabaw, * wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie, * rozpoznaje i nazywa literę o: drukowaną i pisaną, małą i wielką, * dzieli słowa na sylaby i głoski. | I.5, IV.1, IV.2, IV.5, IV.9, IV.18, IV.19  IV.2, IV.4, IV.8  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 5 | karty pracy B, cz. 3, s. 30–32; karty pracy B+, cz. 3, s. 30–32 |
| 2. Mieszkańcy sawanny | * *Kontynentalne safari –* zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 10. * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13. | * odkrywanie zapisu cyfrowego liczby **10**, * rozwijanie umiejętności liczenia, * rozwijanie sprawności fizycznej, * rozwijanie świadomości własnego ciała. | Dziecko:   * rozpoznaje liczbę 10, * liczy w dostępnym dla siebie zakresie, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, * wie, że musi dbać o prawidłową postawę ciała. | I.5, I.7, I.9, IV.8, IV.15  I.8 | 1, 3, 5 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 53; *Czytam, piszę, liczę*, s. 60; karty pracy B, cz. 3, s. 33–34; karty pracy B+, cz. 3, s. 33–34 |
| 3. Mieszkańcy oceanów i mórz | * Zabawy z piosenką *Niezwykły świat*. * Tajemnice podwodnego świata. | * udział w zabawach integrujących grupę, * doskonalenie umiejętności improwizacji ruchowej, * poszerzanie wiadomości na temat zwierząt morskich, * rozwijanie słownictwa. | Dziecko:   * chętnie współdziała z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce, * potrafi poruszać się w rytmiczny, pełen wdzięku sposób, * wymienia zwierzęta żyjące w morzach i oceanach, * układa rymy do nazw zwierząt. | I.5, III.5, IV.7  I.7, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.18 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 54; *Czytam, piszę, liczę*, s. 61; karty pracy B, cz. 3, s. 35–36; karty pracy B+, cz. 3, s. 35–36 |
| 4. Dziwne zwierzęta świata | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13. * Najdziwniejsze zwierzęta świata. | * rozwijanie sprawności fizycznej, * rozwijanie świadomości własnego ciała, * wzbogacanie wiedzy przyrodniczej, * zapoznanie z cechami charakterystycznymi zwierząt egzotycznych. | Dziecko:   * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, * poznaje możliwości swojego ciała, * nazywa wybrane zwierzęta, * wymienia cechy wybranych zwierząt. | I.8  I.5, I.7, IV.2, IV.5, IV.9, IV.12, IV.15,  IV.18 | 1, 3, 5, 7 | tablica demonstracyjna nr 27; *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 55; *Czytam, piszę, liczę*, s. 62; karty pracy B, cz. 3, s. 37; karty pracy B+, cz. 3, s. 37 |
| 5. Kolory w świecie zwierząt | * *Kolorowe zwierzaki* – zajęcia plastyczne. * Żabie łamigłówki. | * rozwijanie sprawności manualnej, * wyjaśnienie znaczenia barw w świecie zwierząt, * doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w dostępnym dla siebie zakresie, * tworzenie warunków sprzyjających dzieleniu się wiedzą/ doświadczeniami na temat środowiska przyrodniczego. | Dziecko:   * wykonuje pracę plastyczną, * wyjaśnia, o czym ostrzega barwa zwierzęcia, * liczy i przelicza w dostępnym dla siebie zakresie, * łączy różne elementy, wskazując na cechę, która je łączy. | I.5, IV.8, IV.9, IV.18, IV.19  I.7, I.9, IV.2, IV.9, IV.15, IV.18 | 1, 3, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 43; Myślę logicznie B, s. 27; Myślę logicznie B+, s. 27; wyprawka B, karta 26, bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu; wyprawka B+, karta 26, bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu; |

|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 2** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Marcowa pogoda** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić; * dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * układanie rymów do podanych słów; * wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków); * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; * układanie swojego imienia z liter bez wzoru; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; * nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10; * liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >; * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych; * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty  z obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,  tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,***  ***Nasza bajka.  Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Zestaw ćwiczeń porannych nr 26. * Zabawy ruchowe: *Przedwiosenny spacer, Marzec, marzec, Zróbmy koło, Przesyłka, Chmurka zbiera kropelki deszczu, Pory roku, Wiosenna wycieczka*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.7, III.5, III.8, IV.7, IV.9, IV.15, IV.18 | | | | | | |
| 1. W marcu jak w garncu | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Marcowe bliźniaczki*. * Odkrywanie litery **u**, **U**: małej i wielkiej, drukowanej. * Odkrywanie litery **u**, **U**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * zapoznanie z elementami marcowej pogody, * budzenie zainteresowania literami, * rozwijanie słuchu fonematycznego, * rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, * rozwijanie słuchu fonematycznego. | Dziecko:   * wypowiada się zdaniami na określony temat, * wymienia cechy marcowej pogody, * poznaje literę **a**, **A** w toku zabaw, * wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie, * rozpoznaje i nazywa literę **a**: drukowaną i pisaną, małą i wielką, * dzieli słowa na sylaby i głoski. | I.5, III.8, III.9, IV.2, IV.5, IV.7, IV.18  IV.2, IV.4, IV.8  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 5 | karty pracy B, cz. 3, s. 38–40; karty pracy B+, cz. 3, s. 38–40, |
| 2. Wiosenne hodowle | * Marcowe zabawy matematyczne. * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13. | * rozwijanie umiejętności posługiwania się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym, w zakresie 10, * porównywanie liczebności zbiorów, * rozwijanie sprawności fizycznej, * rozwijanie świadomości własnego ciała. | Dziecko:   * liczy elementy zbioru, podaje właściwy wynik, poprawnie stosuje liczebniki porządkowe w zakresie 10, * wskazuje zbiory, w których jest najmniej elementów, najwięcej elementów i z tą samą liczbą elementów, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, * poznaje możliwości swojego ciała. | I.5, I.9, III.8, IV.2, IV.9, IV.15, IV.18  I.8 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 56;*  *Czytam, piszę, liczę, s. 63;*  *karty pracy B, cz. 3, s. 41–42;*  *karty pracy B+, cz. 3, s. 41–42* |
| 3. Marcowe eksperymenty | * Zabawy z piosenką *Żartowniś marzec*. * *Wiosenne eksperymenty* – zabawy badawcze. | * opanowanie melodii i tekstu piosenki, * doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej, * rozwijanie zainteresowań badawczych, * rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego. | Dziecko:   * zna i chętnie śpiewa poznaną piosenkę, * odpowiednio reaguje na sygnały podczas zabaw przy muzyce, * aktywnie uczestniczy w eksperymencie, * wyciąga wnioski z eksperymentu. | I.5, III.5, IV.7  I.7, I.9, III.5, III.8, IV.8, IV.13, IV.19 | 1, 3, 5, 8 | *Czytam, piszę, liczę,* s. 65; karty pracy B, cz. 3, s. 43; karty pracy B+, cz. 3, s. 43 |
| 4. Obieg wody w przyrodzie | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13. * *Przygody kropelki* – zabawy badawcze. | * rozwijanie sprawności fizycznej, * rozwijanie świadomości własnego ciała, * poznawanie stanów skupienia wody i ich właściwości, * wdrażanie do samodzielnego działania, badania rzeczywistości, wnioskowania. | Dziecko:   * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, * poznaje możliwości swojego ciała, * wyjaśnia zjawiska związane ze stanami skupienia wody, * wyciąga wnioski, uzasadnia swoje zdanie. | I.8  I.5, IV.2, IV.9, IV.13, IV.18, IV.19 | 1, 3, 5, 8 | *Czytam, piszę, liczę*, s. 11, karty pracy B, cz. 1, s. 43–45, karty pracy B+, cz. 1, s. 43–45. |
| 5. Pożegnanie zimy | * *Żegnamy zimę – witamy wiosnę* – zajęcia plastyczne. * W poszukiwaniu kryjówek. | * rozwijanie sprawności manualnej, * zapoznanie z ludowym zwyczajem topienia marzanny, * integracja grupy, * doskonalenie orientacji w przestrzeni. | Dziecko:   * wykonuje pracę plastyczną, * wyjaśnia, co symbolizuje zwyczaj topienia marzanny, * bierze udział w zabawie z grupą i stosuje się do zasad, * rozróżnia i nazywa kierunki: prawo, lewo, góra, dół. | I.5, III.5, III.8, IV.8  I.7, III.8, IV.9, IV.14 | 1, 3, 4, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 43; *Myślę logicznie* B, s. 28; *Myślę logicznie* B+, s. 28; wyprawka B, karta E, naklejki z zestawu: oczy; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu; wyprawka B+, karta E, naklejki z zestawu: oczy; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu. |

|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 3** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Wiosenne przebudzenia i powroty** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić; * dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń; * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * układanie rymów do podanych słów; * wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków); * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; * układanie swojego imienia z liter bez wzoru; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; * nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10; * liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >; * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych; * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty  z obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,  tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,***  ***Nasza bajka.  Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, I.9, IV.7, IV.8, IV.9   * Zestaw ćwiczeń porannych nr 27. * Zabawy ruchowe: *Nadchodzi wiosna, Tulipany na grządkach, Turlamy się, Wesołe wiewiórki, Bociany w gnieździe, Jajko w gnieździe, Przyleciały boćki.*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, III.8, IV.7, IV9, IV.18, IV.19 | | | | | | |
| 1. Wiosna w ogrodzie | * Słuchanie opowiadania Stanisława Karaszewskiego *Oznaki wiosny*. * Odkrywanie litery **c**, **C**: małej i wielkiej, drukowanej. * Odkrywanie litery **c**, **C**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * zachęcanie do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie wiosną, wiązanie ich z aktualną porą roku, * budzenie zainteresowania literami, * rozwijanie słuchu fonematycznego, * rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, * rozwijanie słuchu fonematycznego. | Dziecko:   * wypowiada się zdaniami na określony temat, * wymienia i wskazuje charakterystyczne, pierwsze oznaki wiosny, * poznaje literę m, M w toku zabaw, * wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie, * rozpoznaje i nazywa literę m: drukowaną i pisaną, małą i wielką, * dzieli słowa na sylaby i głoski. | I.5, I.7, IV.2, IV.5, IV.9, IV.18  IV.2, IV.4, IV.8  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 5 | karty pracy B, cz. 1, s. 46–48;  karty pracy B+, cz. 1, s. 46–48 |
| 2. Pierwsze wiosenne kwiaty | * *Wczesnowiosenne kwiaty –* wyodrębnianie części wspólnej zbiorów. * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14. | * wyodrębnianie części wspólnej zbiorów, * wzbogacanie wiedzy na temat pierwszych wiosennych kwiatów, * rozwijanie sprawności fizycznej, * rozwijanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń. | Dziecko:   * wyjaśnia, dlaczego dane elementy należą do jednego i do drugiego zbioru, * rozpoznaje i nazywa pierwsze wiosenne kwiaty, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, * przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń. | III.8, IV.9, IV.12, IV.15, IV.18  I.8 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,* s. 58; *Czytam, piszę, liczę,* s. 66, karty pracy B, cz. 3, s. 49–50, karty pracy B+, cz. 3, s. 49–50, |
| 3. Jakie zwierzęta budzą się z zimowego snu? | * Zabawy z piosenką *Nareszcie wiosna*. * *Zwierzęta budzą się ze snu* – poszerzanie wiedzy na temat życia zwierząt. | * rozwijanie zdolności prawidłowej reakcji na ustalone sygnały, * opanowanie tekstu nowej piosenki, * zapoznanie z różnymi rodzajami ziarna, pieczywa oraz z etapami produkcji chleba (w piekarni), * rozwijanie rozumowania przyczynowo-skutkowego. | Dziecko:   * rozwijanie wyobraźni i swobody ruchów, * doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej, * rozwijanie zainteresowań przyrodniczych, * określanie zmian zachodzących w życiu zwierząt wiosną. | I.5, IV.5, IV.7  I.5, I.7, III.8, IV.4, IV.9, IV.15, IV.18 | 1, 3, 5 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 59, *Czytam, piszę, liczę*, s. 67, karty pracy B, cz. 3, s. 51, 52, karty pracy B+, cz. 3, s. 51, 52 |
| 4. Wiosenne powroty | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14. * *Wiosenne powroty –* zabawy dydaktyczno-badawcze. | * rozwijanie sprawności ruchowej, * kształtowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń, * poznawanie drogi, jaką pokonują ptaki podczas wędrówek, * poznanie wpływu zanieczyszczenia wód na pióra ptaków. | Dziecko:   * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, * przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń, * wyjaśnia konieczność ptasich wędrówek, * wyjaśnia wpływ zanieczyszczonej wody na ptasie pióra. | I.8  I.5, I.9, III.8, IV.2, IV.4, IV.9, IV.18, IV.19 | 1, 3, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 29, *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 60, *Czytam, piszę, liczę*, s. 68, karty pracy B, cz. 3, s. 53, karty pracy B+, cz. 3, s. 53, wyprawka B, karta 27, wyprawka B+, karta 27 |
| 5. Ptasie koncerty | * *Kolorowy papier* – zajęcia plastyczne. * Wiosenne łamigłówki. | * rozwijanie sprawności manualnej, * omówienie wyglądu i zwyczajów bociana, * doskonalenie umiejętności myślenia logicznego, * doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów o takim samym kształcie | Dziecko:   * wykonuje pracę plastyczną, * opisuje bociana, * właściwie reaguje na symbol graficzny, * łączy elementy o takim samym kształcie. | I.5, IV.5, IV.8, IV.9, IV.18  I.5, I.7, III.8, IV.2, IV.9 | 1, 3, 5, 8 | Tablice demonstracyjne nr 29, 43, *Myślę logicznie* B, s. 29, *Myślę logicznie* B+, s. 29 |

|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 4** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Zwierzęta naszych pól i lasów** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić; * dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń; * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * układanie rymów do podanych słów; * wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków); * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; * układanie swojego imienia z liter bez wzoru; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; * nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10; * liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >; * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych; * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty  z obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,  tablice demonstracyjne, wyprawka, zestaw do kodowania, *Nasza bajka. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia,***  ***Nasza bajka.  Czytam, piszę, liczę, Nasza bajka. Myślę logicznie*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Zestaw ćwiczeń porannych nr 28. * Zabawy ruchowe: *Leśne zwierzęta, W lesie, Chodzimy po spirali, Po śladach, Kulawy lisek, Pszczółki szukają nektaru, Zajączki i lisy, Przejdź pod przeszkodą.*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.9, III.5, III.8, IV.2, IV.4, IV.7, IV.8, IV.18, IV.19 | | | | | | |
| 1. Mieszkańcy lasu | * Słuchanie opowiadania Stanisława Karaszewskiego *Leśny dom*. * Odkrywanie litery **ł**, **Ł**: małej i wielkiej, drukowanej. * Odkrywanie litery **ł**, **Ł**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * wzbogacanie wiadomości na temat życia i zwyczajów zwierząt mieszkających w lesie * budzenie zainteresowania literami, * rozwijanie słuchu fonematycznego, * rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, * rozwijanie słuchu fonematycznego. | Dziecko:   * wypowiada się zdaniami na określony temat, * wypowiada się na temat zwierząt mieszkających w lesie, * poznaje literę **e**, **E** w toku zabaw, * wyodrębnia sylaby i głoskę w nagłosie, * rozpoznaje i nazywa literę e: drukowaną i pisaną, małą i wielką, * dzieli słowa na sylaby i głoski. | I.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.9, IV.18  IV.2, IV.4, IV.8  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 5 | karty pracy B, cz. 3, s. 54–56, karty pracy B+, cz. 1, s. 54–56. |
| 2. Zwierzęta na polu | * *Mieszkańcy pól –* zabawy logiczno-matematyczne. * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14. | * poznawanie zachowania się wybranych zwierząt, * określanie tempa poruszania się zwierząt, * rozwijanie sprawności fizycznej, * rozwijanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń. | Dziecko:   * wypowiada się na temat wybranych zwierząt, * wie, które zwierzę porusza się wolniej, a które – szybciej, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, * przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń. | I.5, I.7, IV.5, IV.9, IV.15, IV.18  I.8 | 1, 3, 5, 8 | tablica demonstracyjna nr 10, *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 61, *Czytam, piszę, liczę*, s. 69, karty pracy B, cz. 3, s. 57, 58, karty pracy B+, cz. 3, s. 57, 58. |
| 3. Ptaki, ssaki i owady | * Zabawy z piosenką *Mieszkańcy lasów, łąk i pól*. * *Ptaki, ssaki i owady –* wzbogacenie informacji o zwierzętach. | * rozwijanie zdolności prawidłowej reakcji na ustalone sygnały, * rozwijanie swobody ruchów podczas tańca, * wyjaśnienie pojęć: ptaki, ssaki, owady, * rozwijanie umiejętności klasyfikowania. | Dziecko:   * sprawnie, ze zrozumieniem wykonuje polecenia N., * potrafi wykonać taniec do muzyki klasycznej, * podaje charakterystyczne cechy ptaków, ssaków i owadów, * przypisuje wybrane zwierzęta do ptaków, ssaków lub owadów.. | I.5, III.5, IV.7  I.5, I.9, IV.2, IV.6, IV.9,  IV.18 | 1, 3, 5 | *Czytam, piszę, liczę*, s. 70;  karty pracy B, cz. 3, s. 59, 60;  karty pracy B+, cz. 3, s. 59, 60 |
| 4. Z wizytą u pszczół | * Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14. * *Słodkie jak miód* – zabawy badawcze. | * rozwijanie sprawności fizycznej, * rozwijanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń, * wzbogacanie wiedzy na temat życia pszczół i ich znaczenia w życiu człowieka, * rozwijanie aktywności badawczej. | Dziecko:   * aktywnie uczestniczy w zajęciach gimnastycznych, * przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń, * wypowiada się na temat życia pszczół i ich znaczenia w życiu człowieka, * czynnie uczestniczy w zabawach badawczych. | I.8  I.5, I.9, II.11, III.5, IV.1,  IV.2, IV.9, IV.18 | 1, 3, 5, 8 | *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 62; *Czytam, piszę, liczę*, s. 71; karty pracy B, cz. 3, s. 61; karty pracy B+, cz. 3, s. 61. |
| 5. Znamy te zwierzęta | * *Zwierzęce origami –* zajęcia plastyczne. * Bajkowe sekwencje logiczne. | * rozwijanie sprawności manualnej, * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, * doskonalenie umiejętności klasyfikowania elementów, * doskonalenie rozumowania matematycznego. | Dziecko:   * wykonuje pracę plastyczną techniką origami, * układa obrazki z części, * nazywa elementy zgodnie z kategoriami: przedmiot, pojazd, roślina, zwierzę itd., * przelicza w dostępnym dla siebie zakresie. | I.7, IV.1, IV.8, IV.9, IV.18  I.7, IV.8, IV.9, IV.12, IV.15 | 1, 5, 8 | *Myślę logicznie* B, s. 30; *Myślę logicznie* B+, s. 30; Wyprawka B, karta 29; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu, bajkowa tablica, naklejki z literami; wyprawka B+, karta 29; bajkowa karta przedszkolaka, naklejki z zestawu, bajkowa tablica, naklejki z literami; tablica demonstracyjna nr 43. |