|  |
| --- |
| **Luty, tydzień 1** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Baśnie, bajki, bajeczki** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
* samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
* porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
* dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

*Językowa aktywność dziecka:** rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
* wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
* wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
* odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
* określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

*Artystyczna aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
* improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
* uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
* uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
* przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
* ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
* przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
* dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
* sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
* wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
* aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
* przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
* wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
* bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
* informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
* naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowń;
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
* dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
* odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
* określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
* radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
* zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;
* czynny udział w dekorowaniu sali;
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
* uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
* przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;
* dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
* cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
* pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
* unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
* uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
* wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
* szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
* opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
* oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju;
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

*Językowa aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
* aktywne słuchanie rozmówcy;
* wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
* wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
* swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
* przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
* stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
* wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
* odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
* obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
* wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
* powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
* słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
* układanie rymów do podanych słów;
* wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
* wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą;
* umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
* zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
* całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
* wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
* rozumienie wybranych znaków umownych;
* sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
* mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
* prawidłowe stosowanie przyimków;
* posługiwanie się poprawną mową;
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
* układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
* wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b;
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań.
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
* rozpoznawanie liter pisanych.

*Artystyczna aktywność dziecka:** słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
* nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
* śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
* wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
* poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;
* wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
* wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
* estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
* improwizowanie piosenki ruchem;
* dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
* tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
* tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
* rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
* odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
* wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:** uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;
* wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
* rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
* dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
* mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
* nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
* uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
* uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
* słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
* nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
* poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
* wykonywanie ćwiczeń w parach;
* budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
* łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
* klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
* rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
* porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
* rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
* rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
* nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
* wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
* składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
* kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
* segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;
* nazywanie źródeł dźwięków,
* różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
* wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
* odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
* liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |
| **Luty, tydzień 2** |
| **Krąg tematyczny (temat tygodnia): Puk, puk, to ja, sztuka** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;**
* **samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;**
* **porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;**
* **dbanie o porządek na półkach indywidualnych;**
* **uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;**
* **spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;**
* **tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;**
* **wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.**

**Językowa aktywność dziecka:*** **rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);**
* **wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;**
* **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;**
* **wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;**
* **odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);**
* **określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;**
* **rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);**
* **rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;**
* **gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);**
* **nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);**
* **nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).**

**Artystyczna aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;**
* **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;**
* **improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;**
* **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.**

**Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*** **utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);**
* **uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;**
* **uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);**
* **uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;**
* **przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;**
* **ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);**
* **przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;**
* **dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;**
* **sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;**
* **wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;**
* **aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;**
* **przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;**
* **wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;**
* **bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;**
* **informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;**
* **naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;**
* **zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;**
* **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);**
* **przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;**
* **sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;**
* **dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;**
* **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).**

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;**
* **określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;**
* **radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;**
* **zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;**
* **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;**
* **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;**
* **zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;**
* **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;**
* **czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;**
* **czynny udział w dekorowaniu sali;**
* **podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.**

**Społeczny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;**
* **uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;**
* **przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;**
* **dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;**
* **cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;**
* **pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;**
* **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;**
* **współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;**
* **unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;**
* **uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;**
* **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;**
* **odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;**
* **wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;**
* **samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;**
* **wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;**
* **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;**
* **czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.**

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;**
* **opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;**
* **oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju;**
* **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.**

**Językowa aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;**
* **aktywne słuchanie rozmówcy;**
* **wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;**
* **wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;**
* **swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;**
* **przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;**
* **stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;**
* **wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;**
* **odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;**
* **obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;**
* **wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;**
* **powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;**
* **słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;**
* **układanie rymów do podanych słów;**
* **wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);**
* **wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą;**
* **umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;**
* **zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;**
* **całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);**
* **wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);**
* **rozumienie wybranych znaków umownych;**
* **sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;**
* **mówienie z właściwą dla siebie intonacją;**
* **używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;**
* **prawidłowe stosowanie przyimków;**
* **posługiwanie się poprawną mową;**
* **poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;**
* **stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;**
* **formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;**
* **formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;**
* **poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;**
* **układanie swojego imienia z liter bez wzoru;**
* **wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;**
* **czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań.**

**Artystyczna aktywność dziecka:*** **słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;**
* **nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;**
* **śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;**
* **wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;**
* **poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;**
* **wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry);**
* **wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;**
* **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;**
* **reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;**
* **estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;**
* **improwizowanie piosenki ruchem;**
* **dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;**
* **tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;**
* **tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;**
* **rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;**
* **odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;**
* **wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;**
* **wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;**
* **wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;**
* **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;**
* **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.**

**Poznawcza aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;**
* **uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;**
* **wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;**
* **rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;**
* **dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;**
* **mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;**
* **nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;**
* **uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;**
* **uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),**
* **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;**
* **słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;**
* **nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;**
* **poruszanie się pod dyktando nauczyciela;**
* **wykonywanie ćwiczeń w parach;**
* **budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;**
* **łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;**
* **klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;**
* **rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;**
* **porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;**
* **rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;**
* **rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);**
* **nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);**
* **wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;**
* **składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;**
* **kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;**
* **segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;**
* **inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;**
* **rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;**
* **nazywanie źródeł dźwięków;**
* **różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;**
* **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);**
* **klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;**
* **wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku;**
* **określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: na prawo od, na lewo od;**
* **posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;**
* **nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;**
* **rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;**
* **rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;**
* **odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;**
* **rozpoznawanie cyfr i liczby 10;**
* **liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;**
* **porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;**
* **dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych**

**Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).** |
| **Luty, tydzień 3** |
| **Krąg tematyczny (temat tygodnia): Tajemnice kosmosu** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;**
* **samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;**
* **porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;**
* **dbanie o porządek na półkach indywidualnych;**
* **uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;**
* **spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;**
* **tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;**
* **wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.**

**Językowa aktywność dziecka:*** **rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);**
* **wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;**
* **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;**
* **wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;**
* **odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);**
* **określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;**
* **rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);**
* **rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;**
* **gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);**
* **nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);**
* **nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).**

**Artystyczna aktywność dziecka:*** **obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;**
* **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;**
* **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;**
* **wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;**
* **improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;**
* **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.**

**Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*** **utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);**
* **uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;**
* **uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);**
* **uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;**
* **przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;**
* **ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);**
* **przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;**
* **dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;**
* **sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;**
* **wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;**
* **aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;**
* **przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;**
* **wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;**
* **bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;**
* **informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;**
* **naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;**
* **zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;**
* **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);**
* **przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;**
* **sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;**
* **dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;**
* **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).**

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;**
* **określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;**
* **radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;**
* **zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;**
* **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;**
* **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;**
* **zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;**
* **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;**
* **czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;**
* **czynny udział w dekorowaniu sali;**
* **podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.**

**Społeczny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;**
* **uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;**
* **przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;**
* **dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;**
* **cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;**
* **pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;**
* **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;**
* **współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;**
* **unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;**
* **uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;**
* **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;**
* **odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;**
* **wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;**
* **samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;**
* **wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;**
* **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;**
* **czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.**

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;**
* **opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;**
* **oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju;**
* **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.**

**Językowa aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;**
* **aktywne słuchanie rozmówcy;**
* **wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;**
* **wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;**
* **swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;**
* **przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;**
* **stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;**
* **wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;**
* **odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;**
* **obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;**
* **wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;**
* **powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;**
* **słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;**
* **układanie rymów do podanych słów;**
* **wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);**
* **wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;**
* **umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;**
* **rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;**
* **tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;**
* **zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;**
* **całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);**
* **wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);**
* **rozumienie wybranych znaków umownych;**
* **sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;**
* **mówienie z właściwą dla siebie intonacją;**
* **używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;**
* **prawidłowe stosowanie przyimków;**
* **posługiwanie się poprawną mową;**
* **poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;**
* **stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;**
* **formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;**
* **formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;**
* **poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;**
* **układanie swojego imienia z liter bez wzoru;**
* **wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;**
* **czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;**
* **wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;**
* **liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;**
* **czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;**
* **rozpoznawanie liter pisanych.**

**Artystyczna aktywność dziecka:*** **słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;**
* **nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;**
* **śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;**
* **wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;**
* **poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;**
* **wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry);**
* **wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;**
* **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;**
* **reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;**
* **estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;**
* **improwizowanie piosenki ruchem;**
* **dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;**
* **tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;**
* **tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;**
* **rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;**
* **odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;**
* **wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;**
* **oglądanie przedstawionych na obrazkach środków lokomocji niedostępnych bezpośredniej obserwacji, np. rakiety, promu kosmicznego, nazywanie ich;**
* **wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;**
* **wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;**
* **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;**
* **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.**

**Poznawcza aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;**
* **uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;**
* **wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;**
* **rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;**
* **dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;**
* **mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;**
* **nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;**
* **uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;**
* **uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),**
* **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;**
* **słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;**
* **nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;**
* **poruszanie się pod dyktando nauczyciela;**
* **wykonywanie ćwiczeń w parach;**
* **budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;**
* **łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;**
* **klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;**
* **rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;**
* **porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;**
* **rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;**
* **rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);**
* **nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);**
* **wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;**
* **składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;**
* **kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;**
* **segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;**
* **inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;**
* **rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;**
* **nazywanie źródeł dźwięków;**
* **różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;**
* **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);**
* **klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;**
* **wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku;**
* **określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: na prawo od, na lewo od;**
* **posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;**
* **nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;**
* **rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;**
* **rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;**
* **odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;**
* **rozpoznawanie cyfr i liczby 10;**
* **liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;**
* **porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;**
* **dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;**
* **rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?.**

**Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).** |
| **Luty, tydzień 4** |
| **Krąg tematyczny (temat tygodnia): Zawody** |
| **Treści programowe:** **Fizyczny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;**
* **samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;**
* **porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;**
* **dbanie o porządek na półkach indywidualnych;**
* **spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;**
* **tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;**
* **wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.**

**Językowa aktywność dziecka:*** **rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);**
* **wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;**
* **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;**
* **wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;**
* **odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);**
* **określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;**
* **rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);**
* **rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;**
* **gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);**
* **nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);**
* **nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).**

**Artystyczna aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;**
* **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;**
* **improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;**
* **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.**

**Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*** **utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);**
* **uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;**
* **uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);**
* **uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;**
* **przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;**
* **ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);**
* **przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;**
* **dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;**
* **sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;**
* **wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;**
* **aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;**
* **przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;**
* **wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;**
* **bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;**
* **informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;**
* **naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;**
* **zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;**
* **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);**
* **przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;**
* **sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;**
* **dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;**
* **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).**

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;**
* **określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;**
* **radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;**
* **zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;**
* **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;**
* **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;**
* **zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;**
* **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;**
* **czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;**
* **czynny udział w dekorowaniu sali;**
* **podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.**

**Społeczny obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;**
* **uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;**
* **przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;**
* **dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;**
* **cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;**
* **pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;**
* **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;**
* **współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;**
* **unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;**
* **uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;**
* **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;**
* **odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;**
* **wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;**
* **samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;**
* **wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;**
* **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;**
* **czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.**

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka****Społeczna aktywność dziecka:*** **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;**
* **opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;**
* **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.**

**Językowa aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;**
* **aktywne słuchanie rozmówcy;**
* **wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;**
* **wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;**
* **swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;**
* **przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;**
* **stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;**
* **wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;**
* **odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;**
* **obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;**
* **wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;**
* **powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;**
* **słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;**
* **układanie rymów do podanych słów;**
* **wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);**
* **wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;**
* **umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;**
* **rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;**
* **tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;**
* **zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;**
* **całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);**
* **wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);**
* **rozumienie wybranych znaków umownych;**
* **sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;**
* **mówienie z właściwą dla siebie intonacją;**
* **używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;**
* **prawidłowe stosowanie przyimków;**
* **posługiwanie się poprawną mową;**
* **poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;**
* **stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;**
* **formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;**
* **formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;**
* **poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;**
* **układanie swojego imienia z liter bez wzoru;**
* **wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;**
* **czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;**
* **wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;**
* **liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;**
* **czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;**
* **rozpoznawanie liter pisanych.**

**Artystyczna aktywność dziecka:*** **słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;**
* **nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;**
* **śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;**
* **wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;**
* **poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;**
* **wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry);**
* **wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;**
* **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;**
* **reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;**
* **estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;**
* **improwizowanie piosenki ruchem;**
* **dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;**
* **tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;**
* **tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;**
* **rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;**
* **odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;**
* **wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;**
* **wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;**
* **wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;**
* **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;**
* **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.**

**Poznawcza aktywność dziecka:*** **uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;**
* **uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;**
* **wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;**
* **rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;**
* **dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;**
* **mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;**
* **nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;**
* **uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;**
* **uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),**
* **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;**
* **słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;**
* **poruszanie się pod dyktando nauczyciela;**
* **wykonywanie ćwiczeń w parach;**
* **budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;**
* **łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;**
* **klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;**
* **rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;**
* **porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;**
* **rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;**
* **rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);**
* **nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);**
* **wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;**
* **składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;**
* **kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;**
* **segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;**
* **inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;**
* **rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;**
* **nazywanie źródeł dźwięków;**
* **różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;**
* **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);**
* **klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;**
* **wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku;**
* **określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: na prawo od, na lewo od;**
* **posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;**
* **nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;**
* **rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;**
* **rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;**
* **odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;**
* **rozpoznawanie cyfr i liczby 10;**
* **liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;**
* **porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;**
* **dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;**
* **rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?.**

**Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).** |