|  |
| --- |
| **Luty, tydzień 1** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Baśnie, bajki, bajeczki** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy. * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowń; * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić; * dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * układanie rymów do podanych słów; * wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków); * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; * układanie swojego imienia z liter bez wzoru; * wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań. * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; * nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków, * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10; * liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >; * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78). |
| **Luty, tydzień 2** |
| **Krąg tematyczny (temat tygodnia): Puk, puk, to ja, sztuka** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;** * **samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;** * **porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;** * **dbanie o porządek na półkach indywidualnych;** * **uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;** * **spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;** * **tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;** * **wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.**   **Językowa aktywność dziecka:**   * **rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);** * **wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;** * **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;** * **wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;** * **odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);** * **określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;** * **rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);** * **rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;** * **gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);** * **nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);** * **nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).**   **Artystyczna aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;** * **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;** * **improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;** * **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.**   **Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:**   * **utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);** * **uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;** * **uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);** * **uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;** * **przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;** * **ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);** * **przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;** * **dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;** * **sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;** * **wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;** * **aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;** * **przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;** * **wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;** * **bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;** * **informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;** * **naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;** * **zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;** * **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);** * **przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;** * **sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;** * **dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;** * **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).**   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;** * **określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;** * **radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;** * **zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;** * **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;** * **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;** * **zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;** * **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;** * **czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;** * **czynny udział w dekorowaniu sali;** * **podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.**   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;** * **uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;** * **przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;** * **dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;** * **cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;** * **pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;** * **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;** * **współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;** * **unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;** * **uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;** * **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;** * **odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;** * **wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;** * **samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;** * **wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;** * **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;** * **czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.**   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;** * **opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;** * **oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju;** * **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.**   **Językowa aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;** * **aktywne słuchanie rozmówcy;** * **wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;** * **wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;** * **swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;** * **przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;** * **stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;** * **wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;** * **odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;** * **obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;** * **wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;** * **powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;** * **słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;** * **układanie rymów do podanych słów;** * **wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);** * **wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą;** * **umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;** * **zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;** * **całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);** * **wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);** * **rozumienie wybranych znaków umownych;** * **sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;** * **mówienie z właściwą dla siebie intonacją;** * **używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;** * **prawidłowe stosowanie przyimków;** * **posługiwanie się poprawną mową;** * **poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;** * **stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;** * **formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;** * **formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;** * **poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;** * **układanie swojego imienia z liter bez wzoru;** * **wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;** * **czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań.**   **Artystyczna aktywność dziecka:**   * **słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;** * **nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;** * **śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;** * **wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;** * **poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;** * **wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry);** * **wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;** * **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;** * **reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;** * **estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;** * **improwizowanie piosenki ruchem;** * **dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;** * **tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;** * **tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;** * **rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;** * **odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;** * **wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;** * **wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;** * **wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;** * **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;** * **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.**   **Poznawcza aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;** * **uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;** * **wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;** * **rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;** * **dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;** * **mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;** * **nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;** * **uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;** * **uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),** * **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;** * **słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;** * **nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;** * **poruszanie się pod dyktando nauczyciela;** * **wykonywanie ćwiczeń w parach;** * **budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;** * **łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;** * **klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;** * **rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;** * **porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;** * **rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;** * **rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);** * **nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);** * **wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;** * **składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;** * **kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;** * **segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;** * **inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;** * **rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;** * **nazywanie źródeł dźwięków;** * **różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;** * **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);** * **klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;** * **wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku;** * **określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: na prawo od, na lewo od;** * **posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;** * **nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;** * **rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;** * **rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;** * **odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;** * **rozpoznawanie cyfr i liczby 10;** * **liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;** * **porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;** * **dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych**   **Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).** |
| **Luty, tydzień 3** |
| **Krąg tematyczny (temat tygodnia): Tajemnice kosmosu** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;** * **samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;** * **porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;** * **dbanie o porządek na półkach indywidualnych;** * **uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;** * **spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;** * **tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;** * **wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.**   **Językowa aktywność dziecka:**   * **rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);** * **wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;** * **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;** * **wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;** * **odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);** * **określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;** * **rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);** * **rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;** * **gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);** * **nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);** * **nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).**   **Artystyczna aktywność dziecka:**   * **obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;** * **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;** * **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;** * **wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;** * **improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;** * **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.**   **Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:**   * **utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);** * **uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;** * **uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);** * **uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;** * **przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;** * **ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);** * **przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;** * **dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;** * **sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;** * **wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;** * **aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;** * **przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;** * **wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;** * **bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;** * **informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;** * **naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;** * **zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;** * **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);** * **przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;** * **sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;** * **dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;** * **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).**   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;** * **określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;** * **radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;** * **zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;** * **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;** * **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;** * **zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;** * **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;** * **czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;** * **czynny udział w dekorowaniu sali;** * **podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.**   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;** * **uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;** * **przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;** * **dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;** * **cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;** * **pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;** * **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;** * **współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;** * **unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;** * **uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;** * **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;** * **odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;** * **wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;** * **samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;** * **wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;** * **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;** * **czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.**   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;** * **opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;** * **oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju;** * **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.**   **Językowa aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;** * **aktywne słuchanie rozmówcy;** * **wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;** * **wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;** * **swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;** * **przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;** * **stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;** * **wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;** * **odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;** * **obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;** * **wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;** * **powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;** * **słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;** * **układanie rymów do podanych słów;** * **wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);** * **wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;** * **umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;** * **rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;** * **tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;** * **zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;** * **całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);** * **wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);** * **rozumienie wybranych znaków umownych;** * **sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;** * **mówienie z właściwą dla siebie intonacją;** * **używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;** * **prawidłowe stosowanie przyimków;** * **posługiwanie się poprawną mową;** * **poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;** * **stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;** * **formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;** * **formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;** * **poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;** * **układanie swojego imienia z liter bez wzoru;** * **wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;** * **czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;** * **wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;** * **liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;** * **czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;** * **rozpoznawanie liter pisanych.**   **Artystyczna aktywność dziecka:**   * **słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;** * **nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;** * **śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;** * **wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;** * **poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;** * **wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry);** * **wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;** * **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;** * **reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;** * **estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;** * **improwizowanie piosenki ruchem;** * **dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;** * **tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;** * **tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;** * **rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;** * **odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;** * **wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;** * **oglądanie przedstawionych na obrazkach środków lokomocji niedostępnych bezpośredniej obserwacji, np. rakiety, promu kosmicznego, nazywanie ich;** * **wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;** * **wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;** * **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;** * **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.**   **Poznawcza aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;** * **uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;** * **wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;** * **rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;** * **dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;** * **mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;** * **nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;** * **uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;** * **uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),** * **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;** * **słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;** * **nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;** * **poruszanie się pod dyktando nauczyciela;** * **wykonywanie ćwiczeń w parach;** * **budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;** * **łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;** * **klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;** * **rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;** * **porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;** * **rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;** * **rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);** * **nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);** * **wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;** * **składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;** * **kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;** * **segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;** * **inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;** * **rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;** * **nazywanie źródeł dźwięków;** * **różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;** * **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);** * **klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;** * **wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku;** * **określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: na prawo od, na lewo od;** * **posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;** * **nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;** * **rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;** * **rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;** * **odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;** * **rozpoznawanie cyfr i liczby 10;** * **liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;** * **porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;** * **dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;** * **rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?.**   **Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).** |
| **Luty, tydzień 4** |
| **Krąg tematyczny (temat tygodnia): Zawody** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;** * **samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;** * **porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;** * **dbanie o porządek na półkach indywidualnych;** * **spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;** * **tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;** * **wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.**   **Językowa aktywność dziecka:**   * **rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);** * **wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;** * **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;** * **wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;** * **odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);** * **określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;** * **rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);** * **rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;** * **gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);** * **nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);** * **nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).**   **Artystyczna aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;** * **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;** * **improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki;** * **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.**   **Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:**   * **utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);** * **uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;** * **uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);** * **uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;** * **przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;** * **ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);** * **przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;** * **dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;** * **sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;** * **wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;** * **aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;** * **przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;** * **wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;** * **bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;** * **informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;** * **naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;** * **zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;** * **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);** * **przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;** * **sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;** * **dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;** * **odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).**   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;** * **określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;** * **radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;** * **zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;** * **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;** * **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;** * **zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;** * **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;** * **czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury;** * **czynny udział w dekorowaniu sali;** * **podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.**   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;** * **uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;** * **przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;** * **dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;** * **cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;** * **pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;** * **szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;** * **współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;** * **unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;** * **uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;** * **dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;** * **odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;** * **wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;** * **samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;** * **wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;** * **szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;** * **czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.**   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  **Społeczna aktywność dziecka:**   * **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;** * **opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;** * **podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.**   **Językowa aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;** * **aktywne słuchanie rozmówcy;** * **wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;** * **wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;** * **swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;** * **przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;** * **stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;** * **wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;** * **odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;** * **obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;** * **wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;** * **powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;** * **słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;** * **układanie rymów do podanych słów;** * **wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);** * **wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;** * **umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;** * **rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;** * **tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;** * **zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;** * **całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);** * **wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);** * **rozumienie wybranych znaków umownych;** * **sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;** * **mówienie z właściwą dla siebie intonacją;** * **używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;** * **prawidłowe stosowanie przyimków;** * **posługiwanie się poprawną mową;** * **poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;** * **stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;** * **formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;** * **formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;** * **poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;** * **układanie swojego imienia z liter bez wzoru;** * **wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;** * **czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;** * **wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;** * **liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;** * **czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;** * **rozpoznawanie liter pisanych.**   **Artystyczna aktywność dziecka:**   * **słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;** * **nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;** * **śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;** * **wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;** * **poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;** * **wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry);** * **wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;** * **uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;** * **reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;** * **estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;** * **improwizowanie piosenki ruchem;** * **dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;** * **tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;** * **tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;** * **rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;** * **odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;** * **wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;** * **wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;** * **wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;** * **samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;** * **uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.**   **Poznawcza aktywność dziecka:**   * **uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;** * **uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;** * **wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;** * **rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;** * **dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;** * **mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;** * **nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;** * **uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;** * **uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),** * **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;** * **słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;** * **poruszanie się pod dyktando nauczyciela;** * **wykonywanie ćwiczeń w parach;** * **budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;** * **łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;** * **klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;** * **rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;** * **porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;** * **rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;** * **rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);** * **nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);** * **wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;** * **składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;** * **kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;** * **segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;** * **inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;** * **rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;** * **nazywanie źródeł dźwięków;** * **różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;** * **rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);** * **klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;** * **wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku;** * **określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: na prawo od, na lewo od;** * **posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;** * **nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;** * **rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;** * **rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;** * **odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;** * **rozpoznawanie cyfr i liczby 10;** * **liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;** * **porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;** * **dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;** * **rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?.**   **Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).** |