|  |
| --- |
| **Październik, tydzień 1** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Idzie jesień… przez ogród i sad** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * oglądanie drzew znajdujących się w bliskim otoczeniu; * rozpoznawanie drzew owocowych po owocach; wyjaśnienie znaczenia słowa *sad*; * nazywanie przetworów z owoców i warzyw (dżemy, soki, kiszonki, kompoty); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie późną jesienią, występujących zjawisk atmosferycznych, np.: padającego deszczu, mgły, obniżającej się temperatury, skracającej się długości dnia; * obserwowanie, w sposób bezpośredni lub pośredni, zmian zachodzących w przyrodzie w wybranych środowiskach (np.: w lesie, na łące); * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10. |
| **Październik, tydzień 2** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Idzie jesień… do zwierząt** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić.   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * układanie rymów do podanych słów; * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * oglądanie drzew znajdujących się w bliskim otoczeniu; * obserwowanie, w sposób bezpośredni lub pośredni, zmian zachodzących w przyrodzie w wybranych środowiskach (np.: w lesie, na łące); * pokazywanie na wybranych przykładach (np.: jeża, wiewiórki, bociana), jak zwierzęta przygotowują się do nadchodzącej zimy (odlatują do Afryki, gromadzą zapasy, zasypiają); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie późną jesienią, występujących zjawisk atmosferycznych, np.: padającego deszczu, mgły, obniżającej się temperatury, skracającej się długości dnia; * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego* *to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego* *to się porusza?* * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10. |

|  |
| --- |
| **Październik, tydzień 3** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Skąd mamy te produkty?** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką; * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * budowanie z naturalnych materiałów (piasek, śnieg); konstruowanie z tworzywa przyrodniczego, korka, drutu, papieru, wełny; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * nazywanie części ciała; * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; * oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą; * wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków); * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; * układanie swojego imienia z liter bez wzoru; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * wykorzystywanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych, np.: plastikowych butelek, gazet, pudełek, folii aluminiowej itp. oraz tworzywa przyrodniczego; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba, z wykorzystaniem literatury, filmu; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folią aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10. |
| **Październik, tydzień 4** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Idzie jesień… z deszczem** |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; * samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; * porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; * dbanie o porządek na półkach indywidualnych; * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań; * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.   *Językowa aktywność dziecka:*   * rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); * wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; * rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; * wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; * odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); * określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; * rozwijanie koordynacji ruchowej (głownie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przezywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; * improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * nazywanie części ciała; * utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); * uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; * uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; * przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem; * ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); * przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; * dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; * sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; * wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; * aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; * wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; * bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; * informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; * naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; * odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań; * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić.   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; * określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; * radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; * zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; * czynny udział w dekorowaniu sali; * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; * uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; * przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; * dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; * cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; * pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; * szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; * współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; * unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; * uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; * dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; * odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań; * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; * wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; * szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; * oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwróceni uwagi na piękno naszego kraju; * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.   *Językowa aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; * aktywne słuchanie rozmówcy; * wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; * wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; * swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; * przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; * stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; * wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; * odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; * obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; * wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; * słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; * wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się dana sylabą; * umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; * rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich; * tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie; * zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi; * całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); * wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); * rozumienie wybranych znaków umownych; * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; * mówienie z właściwą dla siebie intonacją; * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; * prawidłowe stosowanie przyimków; * posługiwanie się poprawną mową; * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; * układanie swojego imienia z liter bez wzoru; * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie; * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską; * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; * rozpoznawanie liter pisanych.   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; * nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; * śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; * wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; * poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich; * wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*); * wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; * uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce; * reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; * estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; * improwizowanie piosenki ruchem; * dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; * tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; * tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; * rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; * odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; * wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; * uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość; * wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; * rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; * dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; * mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; * nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; * uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; * uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.), * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach; * słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; * nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; * poruszanie się pod dyktando nauczyciela; * wykonywanie ćwiczeń w parach; * budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; * łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych; * klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy; * rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; * porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie; * rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych; * rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); * nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); * obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie późną jesienią, występujących zjawisk atmosferycznych, np. padającego deszczu, mgły, obniżającej się temperatury, skracającej się długości dnia; * wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; * kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru; * segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; * rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; * nazywanie źródeł dźwięków; * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej; * rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów); * poznanie właściwości powietrza poprzez zabawy, ćwiczenia i eksperymenty; * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych; * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*; * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*; * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących; * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);; * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; * odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela; * rozpoznawanie cyfr i liczby 10. |