**TEMAT: WIOSNA W SZTUCE**

**DATA:15.04.2021r.**

**CELE OGÓLNE:** doskonalenie umiejętności interpretowania muzyki ruchem; kształtowanie wrażliwości estetycznej;

**Zestaw ćwiczeń porannych**

 „Spacer pomiędzy kałużami” – rozkładamy na podłodze kilka kartek symbolizujących kałuże. Dziecko maszeruje po sali w zmiennym tempie, zgodnie z wystukiwanym rytmem (szybko – powoli). Należy zwrócić uwagę na to, by dziecko wysoko podnosiło kolana podczas marszu i nie dotykało stopami kałuż.

„Obroty” – zabawa w parach. Rodzic i dziecko stoją tyłem do siebie, dotykając się plecami, pośladkami i nogami. Nogi w lekkim rozkroku, mocno przylegają do podłogi. Dziecko trzyma woreczek gimnastyczny. Na sygnał .: *hop*, dziecko robi skręt tułowia w jedną stronę i przekazuje woreczek.

„Skok do kałuży” – dziecko wysuwa jedną nogę do przodu i przeskakuje na nią, następnie drugą nogę i powtarza ruch. Zabawa może być prowadzona w różnym tempie.

 „Kołyska” – dziecko siedzi na podłodze z podkurczonymi nogami, które mocno obejmuje się ramionami następnie zaczynają się kołysać się do przodu i do tyłu oraz na boki.

|  |
| --- |
|  |

***Na zdrowie*** – zabawa ruchowa, ilustrowanie gestami treści wiersza. Rodzic. czyta wiersz, prosi dziecko, by uważnie słuchało i wykonywało gesty, które ilustrują usłyszane fragmenty.

Doktor rybka niech nam powie

Jak należy dbać o zdrowie!

Kto chce prosty być jak trzcina,

Gimnastyką dzień zaczyna!

Ruch i podskok to zabawa,

sport dla dzieci ważna sprawa,

Ręce w górę, w przód i w bok,

skłon do przodu, przysiad, skok.

Całe ciało myje co dzień

Pod prysznicem, w czystej wodzie.

Wie, że zęby białe czyste

Lubią szczotkę i dentystę!

Pije mleko, wie, że zdrowo

Chrupać marchew na surowo.

Mamuś, chusteczkę, proszę, mi daj,

a zawsze czysty nos będę miał.

Kiedy kicham czysta chustka

dobrze mi zasłania usta.

Chcesz, to zobacz, jak jeść jabłka

Na obrazku bez zarazków.

Rób tak samo, bo chcesz chyba

Tak zdrowy być jak ryba.

***Kukułka*** – Rodzic pyta dziecko: *Czy muzyka jest lub może być o czymś? A czy muzyka instrumentalna taka, którą grają tylko instrumenty może być o czymś? Czy muzyka może opowiadać o zjawi­skach w przyrodzie, o porach roku, zwierzętach, kwiatach?* Jeżeli dziecko nie jest przekonane, rodzic wyja­śnia: *Istnieje pewien rodzaj muzyki instrumentalnej, która jest o czymś. Jest to taka muzyka, która miała coś opisywać, o czymś opowiadać. Kompozytor często podpowiadał, o czym będzie utwór w tytule kompozycji. Taka muzyka czasami jest tak napisana, żebyśmy mogli odgadnąć, co chciał nam przekazać kompozytor, nawet gdy jej nie znamy. Dzieje się tak wtedy, gdy kompozytor stara się różnymi środkami muzycznymi naśladować jakieś zjawiska pozamuzyczne.* Rodzic proponuje dzie­ciom zabawę w rozpoznawanie utworów: *Wysłuchamy teraz dwóch fragmentów utworów. Po każ­dym z nich opowiesz, co słyszałeś/aś i z czym kojarz ci się muzyka.* Rodzic odtwarza następujące fragmenty: 1) *Kukułka*; 2) *Galop* z suity *Komedianci.* Po wysłuchaniu dziecko dzieli się spostrzeżenia­mi. Rodzic zachęca do interpretacji utworu ruchem. Odtwarza jeszcze raz muzykę, a dziecko improwizuje. załączniki

**„Kaczeńce”** – Rodzic zaprasza dziecko do obejrzenia kilku reprodukcji obrazów załącznik. Nie mówi, jakie są ich tytuły i co przedstawiają. Prosi dziecko o odgadnięcie co przedstawiają obrazy Józefa Chełmońskiego: *Żurawie o poranku*, *Bociany*, *Kaczeńce*. Dziecko stara się rozpoznać kształty i barwy występujące na reprodukcjach. Następnie rodzic zachęca: *Posłuchaj proszę wiersza, który może być podpowiedzią do ostatniego obrazu.*

***Kaczeńce***

Janina Halagarda

|  |  |
| --- | --- |
| Usiadły kaczeńce kępami i patrzą złotymi oczkami: na żabki zielone, skaczące, motylki fruwające. Przysiadły motyle – na chwile, rosę z kwiatków strząsały, i znów się wzbiły do nieba i poleciały…  | A szary pajączek widział, co robi motyl i żabka. Chociaż cichutko siedział pod małym listkiem kwiatka. Namaluj wiosnę farbami: kaczeńce, żabki, motyla, biedronkę i pająka: Spójrz! Jaka piękna łąka!  |

**„Barwne kwiaty”** –Rodzic proponuje dzieciom wykonanie pracy plastycznej wybraną techniką i podaje instrukcje:

Malowanie – na białej kartce z bloku technicznego formatu A-4 należy namalować kwiat, po czym wypełnić farbą całą powierzchnię kartki, tworząc tło.

Wydzieranie – na kolorowej kartce z bloku technicznego formatu A-4 są wydrukowane szkice kwiatów, które należy wypełnić kolorowym papierem. W tym celu wydzieramy z kolorowego pa­pieru, wycinanki lub bibuły odpowiedniej wielkości skrawek, po czym przyklejamy go we właści­wym miejscu. Ważne jest, aby papier nie wychodził poza obręb kwiatu.

Stemplowanie – na zielonej kartce z bloku technicznego formatu A-4 należy odcisnąć różnej wiel­kości kwiaty za pomocą stempli, następnie patyczkami namalować trawę, tworząc tym sposobem łąkę.

Przyklejanie ziaren zbóż i słonecznika – na kolorowej kartce z bloku technicznego formatu A-4 są wydrukowane kwiaty oraz ramka. Należy przyklejać nasiona tylko na linii wyznaczającej kwiat i ramkę.

Dziecko wybiera sposób wykonania pracy

**„Domino wyrazowe”** – zabawa językowa. Rodzic i dziecko tworzą parę. Jedno osoba z pary podaje wyraz druga osoba podaje wyraz rozpoczynający się taką głoska, jak ostatnia głoska w wyrazie ułożonym przez pierwszą osobę.

**„Kolory wiosny”** – zabawa ruchowa. Dziecko poruszają się swobodnie po swoim pokoju w rytm dowolnej muzyki. Na hasło Rodzica – podanie dowolnego koloru – dziecko szuka w pokoju przedmiotów w tym ko­lorze i dotyka go.

**Karta pracy „Spróbuj podpisać” załącznik**

**Karta pracy „Rozwiąż labirynt” załącznik**